



Lycée Français d'Alexandrie

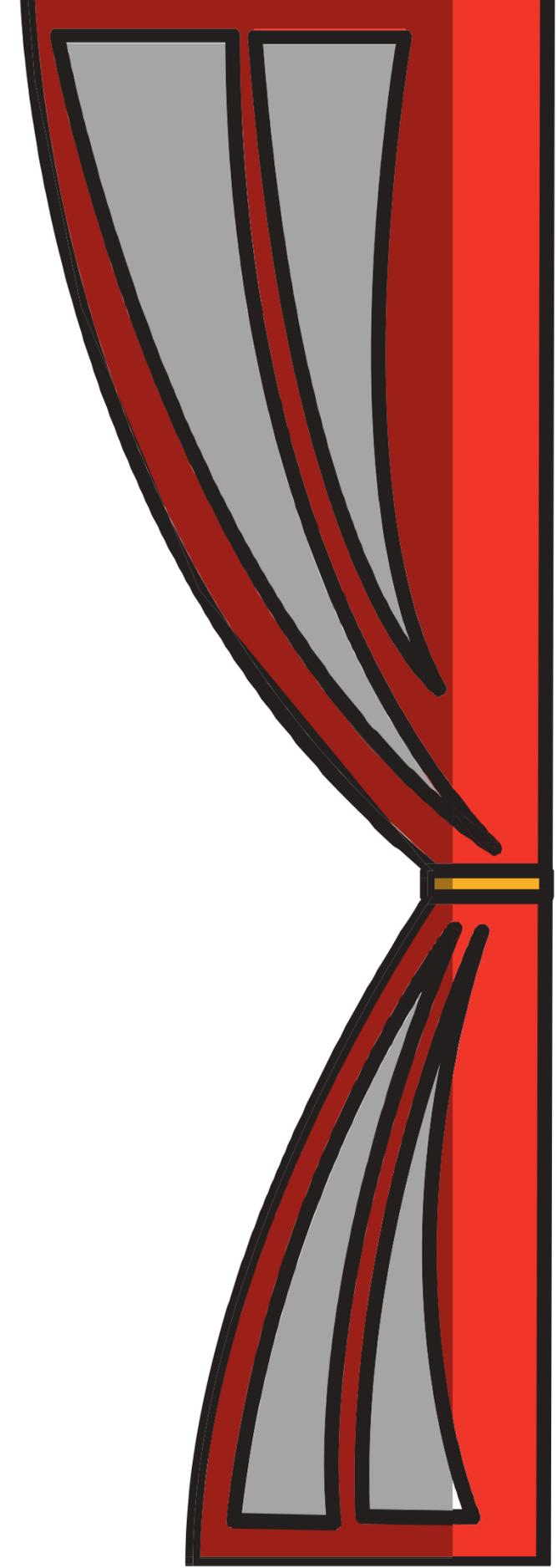
# FILIÈRE CULTURELLE À DOMINANTE THÉÂTRE

Lycée français d'Alexandrie



# QU'EST-CE QUE LA FILIÈRE CULTURELLE À DOMINANTE THÉÂTRE ?

- Il s'agit d'une filière débutant au collège et mettant en avant le théâtre dans sa dimension scénique.
- Elle permet aux élèves d'acquérir des savoir-faire, des savoir-être et des valeurs qui constituent l'enjeu essentiel d'une pratique théâtrale en milieu scolaire.
- Elle fait découvrir aux élèves la dimension artistique et sociale du théâtre
- Le théâtre est enseigné par le professeur de français de la classe. Il constitue un prolongement à la fois ludique et artistique de la discipline tout en développant un grand nombre de compétences chez l'élève.



# QUELS OBJECTIFS ?

**S'initier  
aux spécificités du  
texte théâtral et aux  
enjeux du spectacle  
vivant**

**Appréhender  
l'espace scénique**

**Permettre  
un travail sur les textes  
fondateurs, en  
conformité avec les  
programmes  
d'enseignement**

**Développer  
la créativité et  
l'imaginaire des élèves**

**Apprendre  
à se mettre en jeu, à  
s'affirmer en public**

**Faciliter  
la découverte de  
valeurs de sociabilité  
et de respect de l'autre**

**Travailler  
l'expression orale et  
l'expression écrite en  
français**

# HORAIRES HEBDOMADAIRES

L'élève inscrit en filière culturelle à dominante théâtre bénéficie de 2h à 3h d'enseignement spécifique par semaine.

A cet enseignement spécifique régulier peuvent s'ajouter, selon les projets de l'année, des séances d'entraînement et de répétition, le cas échéant le samedi matin, afin de ne pas alourdir certains jours de la semaine.

Tous les autres enseignements y sont bien entendu assurés à l'instar d'un cursus scolaire standard.



# UN CURSUS EN 4 ANS

En 6ème : formation du comédien : du texte à la scène

En 5ème : formation du comédien : des techniques de jeu au travail de groupe En

En 4ème et en 3ème : formation du comédien : création et montage d'un spectacle

Une commission ad hoc reconduit ou non les élèves en fin d'année en classe supérieure de la filière culturelle.



# UNE PROGRESSION MÉTHODIQUE SUR L'ENSEMBLE DU CURSUS

Au cours des deux premières années, l'élève progresse en suivant un parcours méthodique, en travaillant sur l'espace, le mouvement, pour ensuite s'exercer sur la voix, l'intonation, la diction.

Il gagne peu à peu confiance en lui.

L'improvisation théâtrale est abordée.

Finalement, on abordera le travail sur le texte.

Un petit spectacle peut éventuellement être présenté en fin d'année.

En classes de 4ème et de 3ème, l'objectif principal est de réaliser un spectacle, aboutissement d'une formation de trois ou quatre ans.

On y travaillera sur la mémoire, sur la relation avec le public. L'élève sera capable d'exprimer sa sensibilité pour un texte et sera amené à réfléchir sur la psychologie du personnage et les enjeux de l'action en cours.

# ACCESSIBILITÉ À LA FILIÈRE CULTURELLE À DOMINANTE THÉÂTRE

Une Commission d'admissibilité est chargée de valider ou non les candidatures à l'entrée en filière culturelle.

Elle est composée de plusieurs professeurs du LFA (professeurs d'école et de lettres), de la Direction et d'une ou plusieurs personnalités qualifiées.

Afin de prendre ses décisions, elle s'appuie sur différents critères : profil du candidat, comportement général, sérieux, motivation, etc.

La Commission se réunit en fin de chaque année scolaire pour valider ou non la poursuite, l'année suivante, en filière culturelle. Elle peut être amenée à intégrer de nouveaux candidats en cours de cursus.

